

郊野公園及海岸公園委員會

郊野公園設立戶外歷史遺蹟博物館的 設計概念及持份者參與活動

1. 目的

1.1 本文件旨在向委員簡介在郊野公園設立戶外歷史遺蹟博物館(戶外博物館)的設計概念及持份者參與活動所得的初步結果。

2. 背景

2.1 漁農自然護理署(漁護署)在2017年1月委託顧問進行「提升本港郊野公園及特別地區康樂及教育潛力顧問研究」(提升潛力研究)，探討如何提升郊野公園及特別地區的康樂及教育潛力，以豐富遊客體驗和滿足公眾對郊野康樂活動日益增加的需求。提升潛力研究已在2019年完成，顧問提出了四項優化方案，包括(i)優化現有設施；(ii)設立戶外博物館；(iii)提供樹頂歷奇設施；以及(iv)提供升級露營地點和生態小屋。這些方案廣受歡迎，被認為值得推行。

2.2 郊野公園主要作自然保育、郊區康樂和戶外教育用途。在郊野公園設立戶外博物館能突出和確認郊野公園的歷史角色及價值，還可以加強對歷史遺蹟的保育，充分發揮郊野公園的教育價值，並促進遊客對本地歷史的了解。

3. 顧問研究

3.1 2022年9月，漁護署委託莫特麥克唐納香港有限公司聯同歷史學家鄭智文博士(顧問)進行顧問研究，探討在郊野公園設立戶外博物館的可行性。漁護署初步選出兩個可設立戶外博物館的選址，分別為位於龍虎山郊野公園的松林砲台和位於城門郊野公園的城門碉堡。這兩個選址都被列為二級歷史建築。顧問研究範圍包括(i)就本地與海外類似的戶外博物館進行基線檢討，並為香港的擬議戶外博物館訂定設計範圍；(ii)在兩個選址進行初步場地勘查；(iii)為各選址的戶外博物館擬備概念設計；(iv)舉辦持份者

參與活動，以收集持份者對概念設計的意見；(v)就最適合的選址作出建議，並就以下各項進行詳細研究：建議選址的初步環境審查、建議選址的文物影響評估或文物影響審查、建議選址切實可行的設計方案，以及就在建議選址設立擬議戶外博物館的合約策略、成本估算、推行計劃和運作模式作出建議。

3.2 顧問研究選取了五個歷史背景相近的海外個案和一個本地個案進行基線檢討，以全面審視其歷史背景、博物館設計、文物保育、歷史解說、教育和推廣活動，以及營運和管理安排。

3.3 參考基線檢討所審視的個案，顧問就戶外博物館的概念設計擬訂了以下有關文物保育和博物館設計的原則和標準：

- (i) 擬議戶外博物館應保育歷史遺蹟，以保存文物的完整性和真實性。相關歷史解說不應只着眼於遺蹟本身，還應反映更宏觀的文化面貌和各歷史遺跡之間的聯繫。
- (ii) 擬議戶外博物館的設計風格應配合選址的氛圍。為此，戶外博物館的設計應盡量減少對歷史遺蹟的干預，並與選址的歷史背景一致。此外，設計元素還應在視覺上與現有歷史及自然布局融和，並且通過適當的設計規劃，盡量減少對選址現有景觀和生態的影響。

4. 戶外博物館的概念設計

4.1 根據基線檢討得出的原則和標準，顧問為兩個潛在選址擬備了概念設計。下文簡介各選址概念設計的主要元素，附錄載有有關的設計圖。

位於龍虎山郊野公園的松林砲台

選址特點

4.2 松林砲台建於1905年，是守衛維多利亞港西部入口的海岸防衛砲台之一。砲台位處海拔307米，是香港海拔最高的海防砲台。砲台在1930年代改建為高射砲台，在1941年的香港戰役中遭到嚴重破壞。它是香港唯一一座砲台被先後用作為海防砲台和高射砲台。

4.3 松林砲台的組成部分包括位於上層平台的兩個砲床、一個指揮所、一個觀測所、一個設有獨立間隔的地下彈藥庫、一個軍用廁所、一條半圓形砲台徑，以及幾個掩蔽體。舊砲台構築物滿目瘡痍，正反映1941年日軍入侵時所造成的嚴重損壞。

4.4 松林砲台在1941年被棄守後一直荒廢，及至1998年被納入龍虎山郊野公園，其後更被列為二級歷史建築。多年來，漁護署在龍虎山一帶進行了植林工作，使其成為植被茂密的地方。目前，該處設有野餐區、廁所、避雨亭、燒烤場和健身設施，在周末假日前往該處的晨運人士、遠足人士和遊客尤其多。龍虎山郊野公園內的現有松林砲台歷史徑設有歷史解說牌。砲台位於旭龡道和太平山山頂之間的一段爐峰自然步道上。

設計方案

4.5 鑑於松林砲台大部分遺蹟都位於地面上，可以親身參觀，因此顧問建議在松林砲台設立的戶外博物館可以以戶外歷史遺蹟徑為主，連接不同的史蹟點。顧問還建議，沿歷史遺蹟徑按以下四大主題依次敘述相關歷史：

- (i) 海防時期(1900年代)：涵蓋海岸防衛發展初期所建造的守衛營房和一號砲床。
- (ii) 高射砲台時期(1930年代)：涵蓋二號砲床、觀測所和指揮所一帶，介紹這些構築物的歷史。
- (iii) 香港戰役(1941年)：涵蓋戰鬥掩蔽體，描述相關軍事建築和香港戰役中士兵的生活。
- (iv) 戰後時期(1940年代至今)：涵蓋防破片掩蔽體暨倉庫的鄰近範圍，說明戰後的發展和推動自然保育的工作。

4.6 總體概念設計圖和主要設計特點載於**附錄A**。史蹟徑沿途可安裝指示牌和解說牌。此外，歷史解說還可通過掃描二維碼以語音／短片或擴增實境的形式提供更詳細的資訊和展示歷史遺蹟的原貌。戶外博物館所展示的歷史資訊會具有包容性，不僅着眼於遺蹟本身，還會反映更宏觀的面貌，例如松林砲台在不同防禦戰略中的角色。此外，整體文化背景可結合附近的其他遺蹟一併介紹，例如松林砲台遺蹟範圍外的觀測所，以及松林與西高山的軍部用地的界石。設立戶外博物館會提供機會發掘鮮為人知的事，例如現已被掩埋的地下彈藥庫。

4.7 顧問建議為公眾和學校開辦導賞團作為主要教育活動，以傳達歷史資訊和提高遊客對保育歷史遺蹟的意識。為加強戶外博物館與周邊環境的聯繫，顧問還建議設立自然欣賞空間，以納入各種自然教育元素，例如景觀變化、植林工作，以及成立龍虎山郊野公園的故事。

位於城門郊野公園的城門碉堡

選址特點

4.8 城門碉堡建於1936年至1938年，是沿九龍山脊而建的重要防線(又稱為醉酒灣防線)的主要部分。它是香港在二戰前／期間最大的陸上防禦陣地，也很可能是現存唯一建有多個機槍堡、多條隧道和混凝土露天射擊戰壕的遺蹟。在1941年日軍入侵香港期間，日軍於12月9日晚上突襲城門碉堡，並在12月10日將之攻佔。碉堡隨後一直荒廢，政府在1949至50年間拆除所有機槍堡。今日，戰爭痕跡依然清晰可見，見證了當年在碉堡發生的激烈戰鬥。

4.9 城門碉堡被評定為二級歷史建築。碉堡按典型的軍事工程建造，由五個機槍堡、幾個加固的混凝土戰壕、一個砲兵觀測所和一個總部掩蔽體組成，並由地下隧道系統連接。整體來說，建於1930年代末的地下隧道系統仍相對完好，惟若干段隧道現已無法通行。所有機槍堡和觀測所在戰後被拆除，破敗不堪。目前，只有麥理浩徑旁的戰壕、隧道出入口和觀測所等幾個構築物可以輕易看得見，而許多設施都建於地下或零散分布在不同的位置。

4.10 城門碉堡於1977年被納入城門郊野公園和金山郊野公園範圍。戰後的植林工作成功令城門郊野公園變成林木茂盛。今日，城門碉堡已為遠足人士所熟知，也深受軍事歷史學家的關注。現有的戰地遺蹟徑以燒烤場為起點，從菠蘿壩的小賣部和小巴士站步行約15分鐘便可到達。沿途有簡單的指示牌，並提供網上導覽，而燒烤場則設有廁所、避雨亭、飲水機和自動售賣機等配套設施。

設計方案

4.11 城門碉堡戶外博物館的概念設計包含三個主要部分，分別是室內歷史解說區、戶外史蹟徑，以及隧道探索。總體概念設計圖和主要設計特點載於**附錄B**。由於大部分遺蹟零散分布並建於地下，顧問建議增設新的遊客中心以提供參觀資訊。新遊客中心會作為歷史解說區，通過解說牌、資訊地圖、照片、短片、展品等提供相關歷史概覽。此外，顧問會研究採用CAVE虛擬實境等先進科技，為遊客提供身臨其境的隧道體驗。

4.12 遊客中心外的戶外史蹟徑將引領遊客參觀各個史蹟點。採用與松林砲台類似的做法，史蹟徑沿途可借助解說牌、指示牌和透過二維碼的虛擬導覽提供歷史解說，介紹遺蹟特點和相關歷史事件。顧問也建議就公眾安全作進一步技術調查和評估後，可向遊客開放隧道系統中若干段狀況較好的隧道，為他們提供獨特的親身體驗。

4.13 為確保順暢的參觀體驗，顧問建議就隧道及觀測所進行優化工程，包括提供安全的通道和清理堆積的瓦礫。概念設計還包括興建可眺望城門水塘和荃灣區景色的觀景台，遊客除可欣賞自然景觀外，還可了解碉堡的戰略位置和城門的自然歷史。

5. 持份者參與活動

5.1 自2023年6月以來，政府開展了一系列的持份者參與活動，包括問卷調查、持份者訪談和持份者研討會，以了解相關持份者對戶外博物館的期望、看法和所關注的事項。

5.2 參與訪談和研討會的持份者包括學者、本地歷史學家、教育家、文物保育建築師、當區代表、私人導賞團經營者、博物館經營者、環保團體和關注組。所有參與訪談和研討會的持份者對於在郊野公園設立戶外博物館均持正面態度。儘管問卷調查的結果仍在分析中，初步觀察顯示在1 009名受訪者中，超過半數支持設立戶外博物館。

5.3 持份者參與活動的初步結果顯示，持份者普遍認同設立戶外博物館的目標，即促進公眾對本地歷史的了解。他們普遍認為歷史價值是確定選址的最重要因素。通過訪談和研討會，持份者提供了許多對推動計劃有用的建議和資料。在16名受訪持份者中，有9名認為城門碉堡較松林砲台可取，考慮因素包括城門碉堡歷史意義較高、具特色的構築物較多、保育需

要較迫切，以及交通較為便利。其餘受訪者則認為城門碉堡雖具吸引力，但松林砲台的交通較方便，在該處設立戶外博物館亦較容易。顧問會仔細分析和考慮持份者參與活動收集所得的意見，再敲定建議方案。

6. 意見徵詢

6.1 請各委員就本文件和附錄所載的戶外博物館概念設計提供意見，所提供的意見會在進行下一階段的顧問研究時予以考慮。

漁農自然護理署

郊野公園及海岸公園管理局總監

2023年11月

松林砲台(龍虎山郊野公園)戶外博物館概念設計圖



戶外博物館概念設計

位於龍虎山郊野公園的松林砲台

設計特點
及教育活動

歷史解說牌



擴增實境(AR)



自然景觀欣賞



虛擬導賞



公眾及
學校導賞團



歷史解說元素

1 海防時期 主題 (1900年代)

- 根據不同歷史時期劃分為四大主題
- 以和平為基調，着眼於敘述歷史，而非軍事武器

- 展示海岸防衛發展初期所建造的砲台守衛營房及一號砲床的歷史
- 通過擴增實境(AR)展示1900年代的火砲及其操作

2 高射砲台時期 主題 (1930年代)

- 介紹高射砲台時期所建造的指揮所和觀測所等構築物的歷史
- 通過擴增實境展示1930年代的高射砲及其操作
- 探討下一階段開放彈藥庫的可行性

3 香港戰役 主題 (1941)

- 介紹香港戰役的歷史
- 展示戰鬥掩蔽體的建築特色，例如迷彩外牆、構築物座向、士兵的睡床等

4 戰後時期 主題 (1940年代至今)

- 介紹戰後發展
- 介紹自然景觀欣賞元素和自然保育工作，例如植林計劃和指定龍虎山郊野公園

城門碉堡(城門郊野公園)戶外博物館概念設計圖

戶外博物館概念設計
位於城門郊野公園的城門碉堡

遊客中心的設計



此圖為初步構想，最終設計將視實際情況而定

遊客中心的設施及教育活動



自然欣賞空間

遊客詢問處及導賞團報名處

通過CAVE虛擬實境體驗裝置體驗隧道探險

以擴增實境及虛擬實境(AR及VR)展示原有遺蹟的結構



