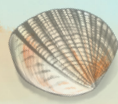


企嶺下大自然遊記

描繪海岸生態



主辦機構



漁農自然護理署
Agriculture, Fisheries and
Conservation Department

汀角+
TINGKOK

承辦機構



盧奕堯野
WILDLIFE ILLUSTRATIONS
HONG KONG

簡介

企嶺下老圍位於企嶺下海內灣。舊時馬鞍山又名為「企嶺」，而這裏位於馬鞍山山腳，因而被稱為企嶺下。企嶺下海擁有多樣化的生境地，包括有紅樹林、泥灘、沙灘、溪流和天然水道。其中，這裏的紅樹林於1994年被劃為具特殊科學價值地點。

當你攜帶此畫冊進行野外觀察時，除了可以記錄大自然的獨特之處，亦可以觀察到平時較少看到的細節！你可以在畫冊上用文字配合圖畫作出記錄，也可用不同深淺的陰影和顏色，令畫作更加寫實！除了企嶺下海，你也可以把所學到的觀察和寫生技巧應用在其他地方甚至物種，開始進行屬於自己的自然觀察之旅！

交通 由**西貢市中心/沙田/馬鞍山**出發：乘坐299X號/99號巴士到達「水浪窩」站下車步行前往。

考察路線



應準備的物品

- **戶外考察裝備**，如穿著淺色長袖上衣、長褲、帽子、毛巾、雨傘、太陽眼鏡、防水的登山鞋或水鞋，並準備後備衣物。
- **帶備足夠食水、少量乾糧**。
- **防曬**：建議使用海洋友善的防曬用品或穿著薄身快乾長袖衣物。
- **自然觀察用具**：相機、望遠鏡、水彩畫簿、水溶性木顏色/木顏色、水筆、鉛筆、橡皮擦、繪圖墨水筆。

留意潮汐/天氣



- 最適宜在企嶺下進行海岸考察的**潮水為1.0米以下**。計劃考察時，可查閱天文台「大埔滘」測量站的潮汐預報及實時潮汐表。
- 如天文台發出三號或以上熱帶氣旋、黃色或更高暴雨或雷暴警告訊號，考察應延期進行。
- 如天文台發出酷熱天氣警告，應注意泥灘環境酷熱，有可能導致中暑。考察時應多喝水、多休息並時刻留意身體狀況。

注意事項

- 泥灘濕滑並佈滿蠔殼、石頭等，避免穿著露趾的拖鞋或涼鞋以免受傷。
- 兒童較難在濕軟的泥土上行走，家長請時刻看顧同行兒童。
- 由於戶外環境沒有遮蔭地方，應避免於炎熱日子的中午時份考察。
- 如曾塗抹蚊怕水或防曬用品，避免直接接觸生物及海水，以免造成污染。
- 觀察時放緩動作，不要發出太大的聲音，以免驚擾野生生物。
- 不要採集植物或捕捉野生動物，以觀察代替接觸牠們。
- 建議二人或以上同行，免生意外。
- 進行考察前應適量進食，避免空肚。
- 記得帶走垃圾，安全情況亦可清走他人垃圾。
- 另外，出發前請參閱右邊的遊客守則。

遊客
守則
→



寫生技巧

與室內靜態素描不同，野外寫生常用速寫的方法，來大致描繪動植物和環境的比例、位置、分布等。大家可以參考以下幾點，讓寫生更得心應手：

- **比例**：繪畫生物最要注意比例，否則可能畫成了別的動物！你可利用工具估算比例，如筆、畫冊或手掌大小。
- **放大**：除了描繪整體外，有時可放大生物某個部位或特徵，來仔細繪畫紋理和細節。
- **陰影**：簡單的大範圍陰影能更有效地表達立體感。
- **幾何圖案**：生物的外形往往不規則，可先簡單以幾何圖案畫出大致輪廓和整體比例，再逐步加入細節及修改線條。
- **筆記**：簡短的文字可輔助你的觀察，可記錄特徵、數量等。
- **水彩或水溶性顏色**：站立寫生時要小心控制水份，避免水向下流而造成出界。
- **小心保管畫冊**，萬一跌進水裏或被水濺到，水溶性顏料便會化開，那便前功盡廢了。



你可以瀏覽此網頁的生物圖鑑，幫助你觀察海岸生物不同的特徵和辨認牠們。



使用畫冊時應注意

- 此畫冊可供水彩、水溶性木顏色筆、水筆等水性顏料使用，但不適宜使用大量水份。過量水份或重複磨擦會使紙張起毛粒甚至透底。使用水性顏料時請待紙張完全乾透後再加另一層。
- 如在家自行打印畫冊，可用木顏色筆填色，但不建議加水使用。
- 野外寫生時自身安全是首要條件，應時刻保持警覺，留意周圍環境，尤其是天氣和潮水的變化。
- 在泥灘考察寫生要按潮汐漲退安排時間，若未能即場完成，可拍下多角度的照片，在稍後時間再繼續。
- 除了本畫冊，你可根據需要帶備其他畫冊和用具。

生物相對岩石還是很細小的，
可以在空白的位置放大繪畫
觀察到的生物，作為紀錄。

觀察潮汐的痕跡 考察點①

潮水淹沒的位置和時間不同，水漬的顏色會有所分別，形成漂亮的水波紋。透過觀察水波紋，我們可知道水漲時潮水的高度，而在石頭不同高度居住的生物也不同。試為這裏泥灘對岸的幾塊大石加上水波紋，並繪畫居住在附近的生物：



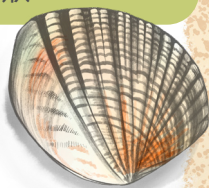
宜用顏色表達水紋的深淺，注意
最高的水波紋位置不能畫得過高。



畫形狀的時候注意大部份貝類不是完全對稱，紋理亦會沿外殼的弧度彎曲或呈放射狀。

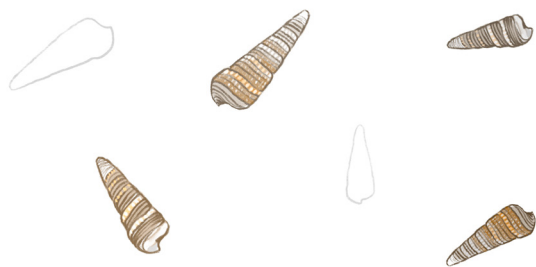
貝殼與斑紋 考察點①

在近海的泥灘上可找到不同的貝類，有些長得跟平時食用的貝類十分相似。細心觀察牠們，畫出兩種不同形狀和花紋的貝殼：



泥灘上的螺路 考察點①③

腳下泥灘上密密麻麻、深色錐形的灘棲螺正在尋找食物，並留下彎曲的痕跡。觀察牠們移動的方式，為下圖的海螺畫上「螺路」：



注意近螺的一端痕跡較深刻，較遠的一端較淺。

因為彩螺的殼是很立體的球形，畫花紋時要留意隨著球體表面和明暗度的變化。

彩螺花紋 考察點①

近海邊的泥灘上也可找到其他品種的螺。其中一種又圓又滑、超迷你的是奧萊彩螺。仔細觀察色彩繽紛的牠們，畫下最喜歡的三種花紋吧！



招潮蟹 考察點①③

安靜地觀察一會，看到泥灘上有大大小小的蟹在活動。雄性的招潮蟹其中一隻螯特別大，求偶時與其他雄性「比武」以奪雌性芳心。試畫一隻雄性招潮蟹並記錄其行為：

繪畫時先以簡單圖形描繪出蟹身的比例，再畫出細節，會更易掌握。



嘗試用色塊和陰影表達水的反光和泥土的凹陷，取代用實線描畫邊框。除此之外，畫下對岸的山脈吧！

沙灘與泥灘 **考察點②**

仔細觀察堤壩兩旁，海堤改變了水的流向，使兩邊海岸的顏色、水紋、水道、海岸線等截然不同？站在堤壩上，以速寫記錄你看到的兩邊海岸線及紅樹：



你有沒有留意到一些在海邊活動的雀鳥（如鷺鳥）呢？把牠們加入你的速寫作品中吧。你也可以留意泥灘中能否找到牠們的腳印呢！

選擇有超過兩片葉子的幼苗，
能夠更易表達出水筆仔的型態。

水筆仔 考察點①③

紅樹林邊有很多立在泥灘上的綠色筆狀植物，它們是秋茄樹（水筆仔）的幼苗。筆狀的胎生苗掉落後能在水面漂浮，找到適合地方後迅速落地生根。試找出它們的成樹、花及果，並在下圖補上水筆仔在地面的部分，以及記錄由花、果至幼苗的成長過程：



留意樹根從主幹的哪個高度開始分岔出來。除此之外，你也可以多觀察這裏不同的紅樹品種，並繪下它們的不同之處吧！

板根 考察點①③

紅樹有特別的根部結構（如支柱根與板根）來抓緊河口環境鬆軟的泥土。仔細觀察紅樹根部，並畫出它與其他樹木的不同之處，有時間的話可完成整棵紅樹：



在海中的星星 考察點③

幸運的話，你可以在淺水區找到一些飛白楓海星！有些海星堆疊在一起，而有些會把自己埋在沙中，留下五角星的痕跡在沙面。試繪下海星身上斑紋和牠們的痕跡：



注意挖蜆活動會影響牠們的生境地，也有人會撿走牠們。記得進行野外觀察時，不要帶走大自然的物品。

發現垃圾！沿途



雖然企嶺下海的自然環境很美，但卻不時在這裏找到不屬於大自然的垃圾。請畫出兩樣你沿途見到的垃圾及周遭的環境，並寫下你認為正確的處理方法。

印象深刻的物種 沿途

相信經過這天的自然觀察，你對企嶺下海和本地的泥灘生物認識更深了。找出並畫下你印象最深刻的生物，為完美的一天留下句號！



這本寫生小畫冊將帶你走過企嶺下海，
通過仔細觀察和描繪大自然，
一起欣賞本地海岸的生物多樣性！

適合對象 朋友、親子（六歲或以上小孩）、
喜歡大自然的人士
活動內容 自然觀察、寫生

其他活動資訊：



赤灣四季賞
Tolo Appreciation



10.2020